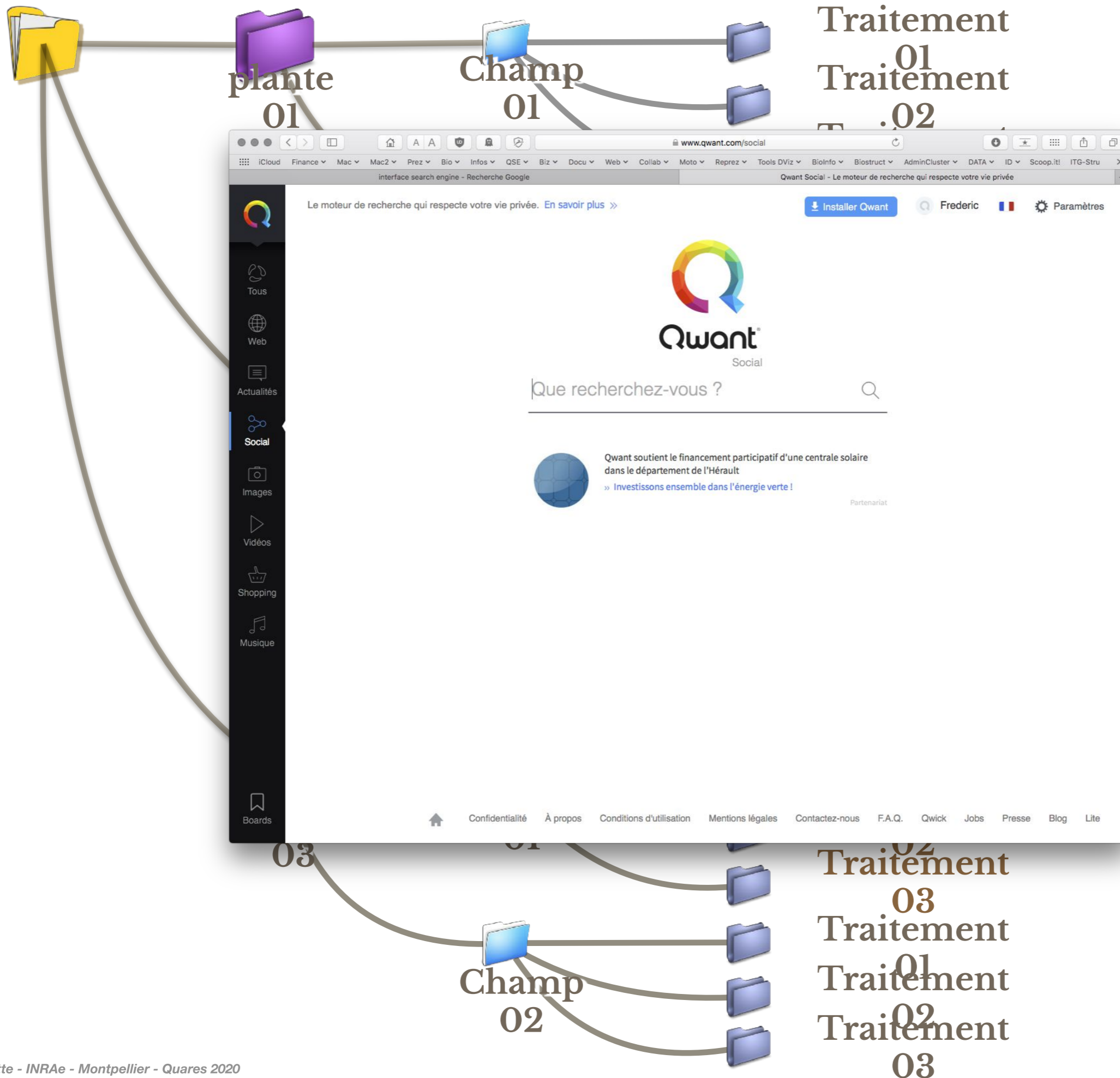


Introduction aux métadonnées

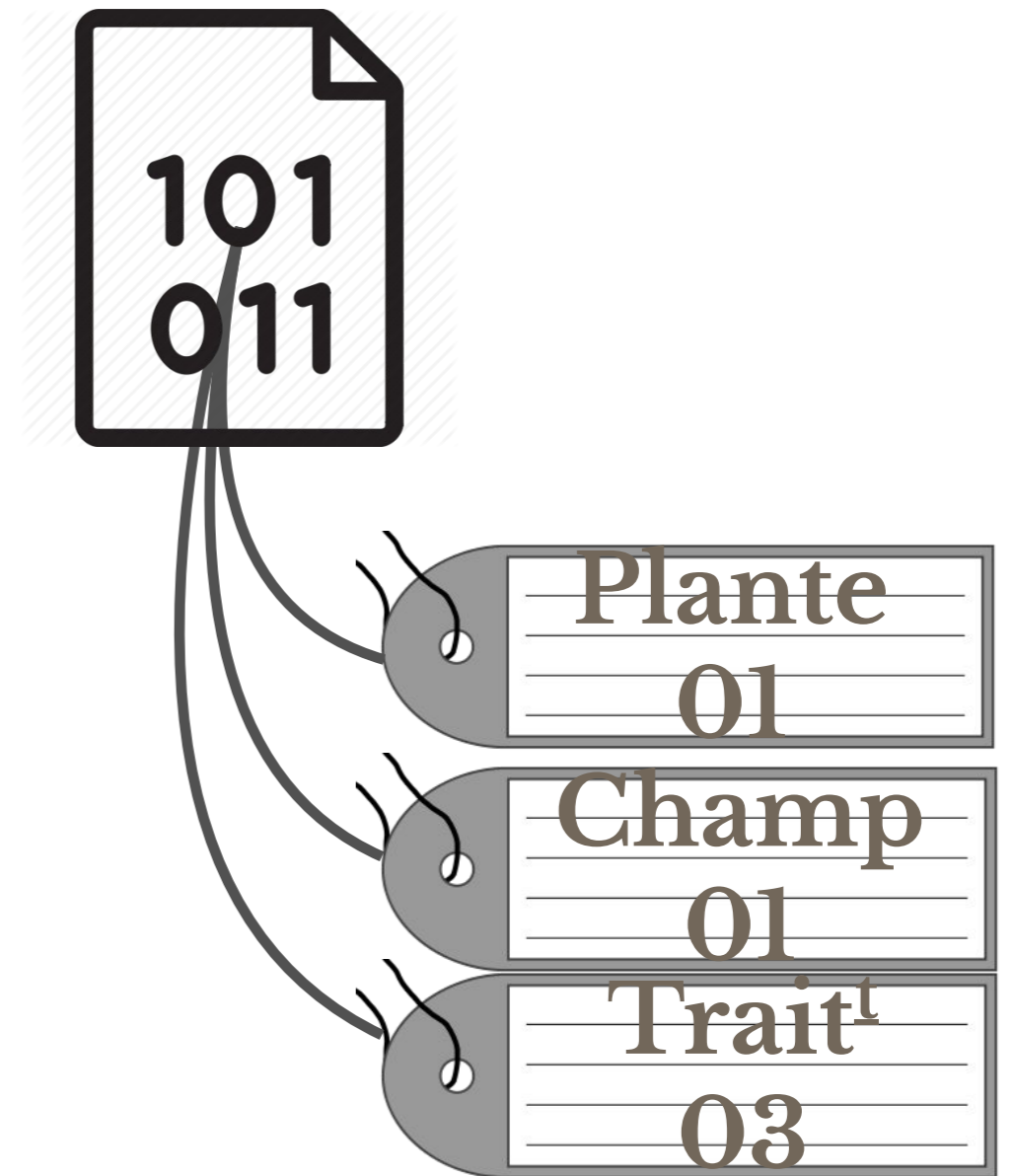
Définir une méthode commune et efficace pour retrouver nos données



Les métadonnées

Les métadonnées





Tags
MetaData

Vocabulaire contrôlé
Défini par la
communauté
Evolutif



atengineeringsolutio... • S'abonner
AT Engineering Solutions

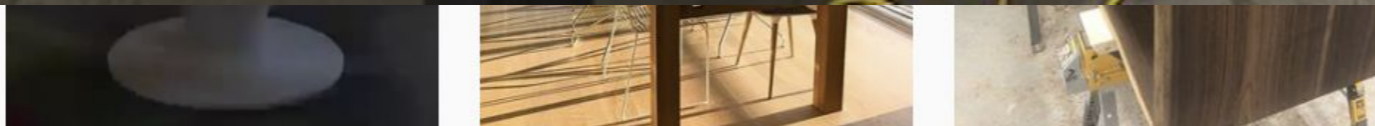
atengineeringsolutions A Table we Designed in Collaboration with @northernbespoke and one of there customers. A bespoke table made to the exact specifications the customer requested before hand. #engineering #welding #scarborough #uk #metal #metalwork #furniture #table #workshop #weld #weldporn #welder #weldernation #house #home #instagram



donnersteel, james.mcgregor.52, stephaxil, noah4444, didsy_, _edwardjones, markbulmer_photography, rtedgar_boroondara, thundrgram et beastmotivationfitness aiment ça.

IL Y A 20 MINUTES

Ajouter un commentaire...



Un vocabulaire contrôlé



Genre	Espece	Sous espece	Groupe	Nom
Oryza	Sativa		japonica	PENTHE BLANC
Oryza	Sativa		japonica	PENTHE NOIR
Oryza	Sativa		indica	ZOGO
Oryza	Glaberrima			GBAI-GBAI
Sorghum	bicolor	bicolor	Dura	IS19453
Sorghum	bicolor	bicolor	Dura	IS19453
Sorghum	bicolor	bicolor	Dura	IS19453
Sorghum	bicolor	bicolor	Dura	IS19453
Sorghum	bicolor	bicolor	Dura	IS19453
Musa	acuminata	banksii	wild	Banksii H09

Germplasma	Origine	Collection
AG0003	Guinea	prospection 1979
AG0004	Guinea	prospection 1979

Type de sequençage	Taille insert	Longueur de read	type de machine	Lieu du sequençage
illumina		1*150	HiSeq3000	Genotoul
illumina		1*150	HiSeq3000	Genotoul

What is Metadata?

Metadata is: Data 'reporting'

- **WHO** created the data?
- **WHAT** is the content of the data?
- **WHEN** were the data created?
- **WHERE** is it geographically?
- **HOW** were the data developed?
- **WHY** were the data developed?



Photo by Michelle Chang. All Rights Reserved

Un standard de métadonnées

RECOMMANDATIONS TECHNIQUES POUR LES MÉTADONNÉES ET STANDARDS

VERSION N°1 – 2017

Le regard métier

Un jeu de métadonnées ne sera pas formalisé de la même manière selon les standards employés. Un même objet peut ne pas être décrit de la même manière selon la perspective « métier » portée sur lui. Le regard « métier » structure la donnée. A titre d'exemple le traitement documentaire appliqué à une collection de cartes postales ne sera pas le même selon que celui-ci est opéré par un musée ou un service d'archives. Les archivistes s'attacheront à retrouver les toponymes là où les musées relèveront plutôt des détails ayant trait à l'histoire de l'art. (mais aussi les divergences entre les 2 communautés « climat »)

Ouverture et interopérabilité

Le traitement documentaire doit s'inscrire dans des logiques d'ouverture et d'interopérabilité. La qualité des données et métadonnées conditionne les réutilisations possibles, il en est de même pour le degré d'ouverture des ressources et de leurs métadonnées.

Le choix des métadonnées qui seront produites dans le cadre d'un projet de numérisation peut répondre à des usages clairement identifiés en amont du projet. Le fait de s'appuyer sur des standards favorise l'interopérabilité et peut permettre des usages autres que ceux attendus.

Approches participatives

Une approche participative peut venir compléter le traitement documentaire. Cette approche participative peut prendre diverses formes : collecte, enrichissement de métadonnées, annotations, transcriptions collaboratives... Il est préférable d'envisager cette approche collaborative en amont ou en parallèle du projet. Le porteur de projet doit être conscient des risques induits pour la qualité et la fiabilité des données et la nécessité de gérer et animer les communautés d'utilisateurs selon le type d'approche choisi.

In this section

[Briefing Papers](#)[How-to Guides & Checklists](#)[Developing RDM Services](#)[Curation Lifecycle Model](#)[Curation Reference Manual](#)[Policy and legal](#)[Data Management Plans](#)[Tools](#)[Case studies](#)[Repository audit and assessment](#)

Standards

[Disciplinary Metadata](#)[DIFFUSE](#)[Publications and presentations](#)[Roles](#)[Curation journals](#)[Informatics research](#)[External resources](#)[Online Store](#)

Digital curation standards

For digital curation and data preservation initiatives to be successful, activities must be based upon sound and tested standards that promote best practice.

The DCC is committed to providing a standards watch that will play a vital role in the testing and certification of new tools and trusted digital repositories.

Disciplinary Metadata

The issue of disciplinary metadata standards - what they are, who's using them, how to use them - has been gaining attention in the RDM community. To support this, we have created a [Disciplinary Metadata page](#) for those who need help figuring out what standards might address their own needs.

Rather than archival metadata standards, the resource focuses on descriptive standards that aid data discovery and re-use; this is the information a repository manager might give a researcher curious about what his or her discipline has decided should be the minimum information kept alongside their data sets. The initial focus has been on metadata standards for tab-delimited data.

[If we're missing your favourite standard, please let us know!](#) We're also particularly interested in hearing about your own experiences in implementing

Curation Reference Manual



Advice, in-depth information and criticism on current techniques and best practice.

Contributions are made by our extended network of specialist partners and associates.

[Read more](#)[Home](#)

Définition: les métadonnées

Les métadonnées sont des « *données qui décrivent des données* » :

- ❖ **Information** structurée associée à un "objet", un document ou un jeu de données
- ❖ **Documentation** qui permet à l'utilisateur de comprendre, de comparer et d'échanger le contenu du jeu de données décrit

Il existe des **standards** de métadonnées :

- ❖ Standards minimaux (ex : Dublin Core)
- ❖ Standards métiers (ex : EML, DDI...)



Il est **conseillé** de produire les métadonnées au **moment de la collecte ou de la création** des données plutôt qu'à posteriori. Les métadonnées seront **complétées tout au long du cycle de vie** des données.



Un objet sans étiquette n'est connu que de son auteur

